

Nieuwsbrief *Canon sociaal werk*

Juni 2020 / nr.27

Sinds de laatste nieuwsbrief in oktober 2019 heeft de Canon niet stil gezeten, hoogste tijd voor een nieuwe update van onze activiteiten.

Tijdens de Participatielezing in januari 2020 is door Jos van der Lans de Canon samenlevingsopbouw gepresenteerd. Deze canon is het resultaat van een masterclass die in de eerste helft van 2019 is georganiseerd. Ook is door een aantal deskundige en enthousiaste auteurs een start gemaakt met de Canon speciaal & passend onderwijs die we binnenkort zullen presenteren. Uniek is dat een speciale publicatie is verschenen over Almere waar het speciaal en passend onderwijs een bijzondere geschiedenis heeft. Naast nieuwe canons is een aantal activiteiten voortgezet zoals het Biografisch portaal en een nieuwe druk van de Canon volkshuisvesting.

Ook op persoonlijk vlak is er veel gebeurd. Onverwacht is in februari onze webmaster, Willem van Leeuwen overleden. Gelukkig hebben we snel ondersteuning gekregen van Ruud Schoorl, de nieuwe webmaster. Ook corona heeft zich doen gelden. In maart heeft redactielid Jan Steyaert na een aantal angstige weken een heftig coronaziekbed overwonnen. En blij zijn we dat we Johan Gortworst kunnen verwelkomen als nieuw lid van de redactie.

*Lees in deze nieuwsbrief meer over kleine en grote activiteiten die op stapel staan. Waarbij we extra aandacht vragen voor de rubriek **Durf te vragen**. Veel leesplezier!*

Inhoud

CanonNieuws.....	2
Durf te vragen.....	5
Mensen achter de canon.....	7
Boeken van eigen bodem.....	8
Sociale media.....	9

CanonNieuws

Canon Samenlevingsopbouw gepresenteerd

Op 31 januari 2020 presenteerde Canon-redacteur Jos van der Lans de *Canon samenlevingsopbouw* tijdens de Participatielezing 2020, georganiseerd door Movisie en het *Tijdschrift voor sociale vraagstukken*. De tekst van de lezing is uitgeschreven in het boekwerkje *De marktwerking voorbij. Samenlevingsopbouw in de 21^e eeuw*. Dit boekje kunt u gratis bestellen (u betaalt alleen porto) via de [Webwinkel](#) van Movisie.



Van de Participatielezing is een videoregistratie gemaakt die u op [YouTube](#) kunt bekijken.

Zoals valt te lezen in de Nieuwsbrief van oktober 2019 is de *Canon samenlevingsopbouw* het resultaat van een [Masterclass](#) die de Canon sociaal werk, in samenwerking met Movisie en Buurtwijs heeft georganiseerd. In de periode april tot en met september 2019 hebben zestien deelnemers onder leiding van Jos van der Lans en [Henk Krijnen](#) en een aantal deskundige docenten/begeleiders



gewerkt aan 25 vensters. Eind januari is de Canon online gepresenteerd. Thans wordt de mogelijkheid onderzocht om van de Canon samenlevingsopbouw een boekversie te maken. Zie ook: [Canon samenlevingsopbouw](#)

Canon speciaal & passend onderwijs

As vervolg op de Canon autisme die in 2018 werd afgerond, nam [Teun Post](#) (één van onze meest enthousiaste medewerkers) in datzelfde jaar het initiatief tot de ontwikkeling van de Canon speciaal & passend onderwijs. Teun vroeg Dorien Graas (lector jeugd Hogeschool Windesheim) en Jacques Dane (Onderwijsmuseum Dordrecht) met hem een redactie te vormen, waarbij Jos van der Lans zich namens de redactie van de Canon aansloot. Het duurde even voordat het project op gang kwam, vooral vanwege het uitblijven van zicht op een basisfinanciering. Toen er in het najaar van 2019 een substantiële bijdrage van de stichting VPZ loskwam, kwam de vaart erin.

Inmiddels zijn de vijf vensters over de geschiedenis van het onderwijs voor blinden en slechtzienden en de vijf vensters over het onderwijs aan doven en slechthorenden afgerond. De twintig overige vensters brengen de meer algemene ontwikkelingen van het buitengewoon onderwijs tot het speciaal onderwijs in beeld. Bij het verzenden van deze Nieuwsbrief zijn deze vensters voor het merendeel afgerond. Het is de bedoeling deze Canon deze zomer in hoofdlijnen af te ronden, waarna verschillende deskundigen er nog eens kritisch naar zullen kijken. In het najaar zal dan de definitieve versie online gaan. Volgend jaar onderzoeken we de mogelijkheid om van deze Canon een boekeditie te maken.

Volg de vorderingen van de Canon speciaal & passend onderwijs [hier](#).

Speciale boekeditie Canon speciaal & passend onderwijs Almere

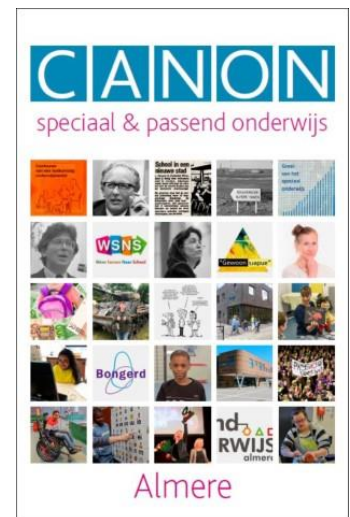
Op 9 april verscheen er een bijzondere uitgave in de reeks Canon-boekedities. Namelijk de eerste lokaal georiënteerde Canon, te weten de Canon speciaal & passend onderwijs Almere. Dit boek is een bijproduct van de Canon speciaal & passend onderwijs (zie hierboven). In de voorbereiding van deze Canon bereikte de redactie het verzoek om ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van drie speciaal onderwijs scholen in Almere een lokale Canon-uitgave te realiseren die op 9 april 2020 tijdens een jubileumsymposium gepresenteerd zou worden.

Almere kent een bijzondere geschiedenis als het gaat om de ontwikkeling van het special onderwijs. De stad bestaat immers pas vanaf het midden van de jaren zeventig en is letterlijk uit de klei opgetrokken. Toen Almere ontstond werd er al niet meer gesproken over zwakzinnigen, imbecielenonderwijs, buitengewoon lager onderwijs (blo), maar ging het over normaliseren en integreren. Almere kreeg dan ook maar mondjesmaat scholen voor special onderwijs en toen ze daar in Den Haag om vroeg, kreeg de jonge gemeente van

Het Almere-model opent overigens voor de Vereniging Canon sociaal werk wel nieuwe mogelijkheden. Tot nu toe was zij vooral gericht op de bovenlokale Nederlandse of Vlaamse geschiedenis. Het Almere-boekwerk laat echter zien dat er ook lokale toepassingen mogelijk zijn en heel aantrekkelijk kunnen zijn om specifieke lokale ontwikkelingen in beeld te brengen. Wie weet krijgt dit Almere initiatief dus nog een vervolg in andere gemeenten op andere terreinen.

staatsecretaris Netelenbos de kous op haar kop: ga eerst maar proberen kinderen in het reguliere onderwijs op te vangen. Hoe dat experiment is verlopen, documenteert deze lokale boekeditie, waarin vijf vensters uit de 'landelijke' canon steeds afgewisseld worden met vensters waarin de lokale ontwikkelingen in Almere uit de doeken worden gedaan. Het boekwerk telt 56 pagina's en is zoals alle andere Canon-boeken prachtig geïllustreerd. Jammer was wel dat de presentatie op 9 april in de coronasoep viel. Daardoor viel het boek wel een beetje dood. Hopelijk krijgt het boekwerk in het najaar in Almere nog een herkansing.

Info over het boek en de bestelwijze vind je [hier](#).



Eregalerij en Biografisch Portaal in ontwikkeling

Begin 2019 zijn we gestart met twee grote projecten: *Eregalerij Markante Persoonlijkheden Sociaal Werk 20^e Eeuw* en het *Biografisch Portaal Sociaal werk*. De reden was simpel. Meer dan tien jaar intensief werken aan verschillende Canons had de redactie doen beseffen dat bijzondere gebeurtenissen, initiatieven en wetten natuurlijk belangrijk zijn. Maar de geschiedenis maakt één ding duidelijk: sociaal werk is groot gemaakt door de inzet van mensen en deze inzet (met een voorkeur voor Grote Mannen en Politieke Gebaren) wordt vaak veronachtzaamd. Reden dus om hier aandacht aan te besteden in speciale onderdelen van de Canon.

In de *Eregalerij Markante Persoonlijkheden* concentreren we ons op de 20^e eeuw, waarbij de galerij een soort etalage vormt. Wie op de persoonsomschrijvingen klikt kan of op onze eigen site terecht komen, maar vaak ook op andere sites.

Het *Biografisch Portaal Sociaal Werk* is bedoeld als unieke plek waar biografische portretten verschijnen die alleen hier te lezen zijn en soms speciaal voor deze site zijn geschreven. Hierbij hebben we ons laten inspireren door het Vrouwenlexicon van historica Els Kloek. Om het Biografisch



Portaal te kunnen vullen, hebben we de mogelijkheid gecreëerd om personen te adopteren. Instellingen kunnen dat doen voor € 250,- en personen voor € 25,- Met dat geld kunnen we de biografieën uitbreiden. Inmiddels zijn we anderhalf jaar verder en groeit het aantal biografische verwijzingen en portretten gestaag. De Eregalerij telt bij het online verzenden van deze Nieuwsbrief 72 personen. In het Biografisch Portaal zijn 48 unieke portretten opgenomen.

Het aardige is dat de eerdere oproepen (onder meer in deze Nieuwsbrief) om mensen te nomineren tot heel veel reacties hebben geleid. Een paar mensen zijn momenteel in de weer om materiaal te verzamelen om een biografisch portret toe te voegen. Dat is natuurlijk precies wat de bedoeling is: we willen het platform vullen met ideeën en suggesties van mensen. Bij deze dus bent u van harte uitgenodigd (zie ook de rubriek *Durf te vragen*). Meer informatie over de Eregalerij en het Biografisch Portaal vindt u [hier](#).

Derde druk Canon volkshuisvesting

In april 2019 verscheen de tweede druk van de *Canon volkshuisvesting* in een oplage van 1500. Die druk werd mogelijk gemaakt doordat wooncorporatie Woonbron 500 exemplaren afnam, waardoor het risico voor de Vereniging geminimaliseerd werd. In het najaar was de druk alweer compleet uitverkocht. Omdat we ons niet kunnen veroorloven met een groot aantal exemplaren van boeken te blijven zitten (zowel qua financieel risico als wat betreft het ruimtebeslag) is het altijd een waagstuk of er een volgende druk kan komen. Maar dit keer worden we geholpen door iemand die vindt dat het boek er gewoon moet komen en garant wil staan voor een groot deel van het risico. Daardoor verschijnt begin juli de derde druk van de *Canon volkshuisvesting* in een oplage van 1000.

Archief Gekkenkrant compleet!!!

Van de Gekkenkrant zijn tussen 1974 en 1981 42 unieke nummers verschenen. Het archief vormt onderdeel van de Canon cliëntenbeweging GGz. Dankzij de hulp van [Museum Dr. Guislain](#) te Gent, een cultureel ijkpunt met betrekking tot de geschiedenis van en actuele discussies over psychiatrie, geestelijke gezondheid, zorg, kunst en waanzin zijn we erin geslaagd om 35 nummers te digitaliseren en ter beschikking te stellen. Echter zeven nummers ontbraken nog. Na onze oproep in de vorige Nieuwsbrief zijn de ontbrekende exemplaren dankzij de inspanningen van [Petra Hunsche](#) boven water gekomen. De zeven nummers zijn gevonden in het archief van Arend Jan Heerma van Voss en gedigitaliseerd met behulp van Joost Vijselaar. We zijn blij dat dit even unieke als bijzondere tijdschrift nu compleet digitaal beschikbaar is. Klik [hier](#).



Kent u ons Canon-boeken Antiquariaat? Doe mee!

BOENKOEEN ANTIQUARIAAT

Sinds 2017 kent de Vereniging ook een eigen boekenantiquariaat op boekwinkeltjes.nl. Het initiatief is van de redacteurs Maarten van der Linde en Jos van der Lans wier huizen uitpuilden van

de boeken waar zij (beiden heren zijn enigszins op leeftijd) hun kinderen geen plezier mee doen. Omdat het doel van de Canon is dat zij wil bijdragen aan de verspreiding van historische kennis, ontstond het idee om de boeken te koop aan te bieden op de website boekwinkeltjes.nl. Daarmee zouden ze kunnen beginnen aan nieuw lezersleven, in plaats van dat deze vaak prachtige en unieke boeken zouden verpieteren op een stoffige boekenplank. Zo verschenen de boeken voor een uiterst schappelijke vriendenprijs op ons boekwinkeltjes-antiquariaat. De opbrengst gaat naar de Vereniging Canon sociaal werk ter bestrijding van de kosten die met het maken en onderhouden van de website gepaard gaan. Momenteel staan er zo'n 440 boeken op de website, de afgelopen jaren zijn er een kleine 300 verkocht. Het mooie is dat iedereen die voor dezelfde afweging komt te staan als Maarten van der Linde en Jos van der Lans op een hele simpele manier mee kan doen en boeken ter beschikking kan stellen. Interesse? Mail even naar: info@canonsociaalwerk.eu.

Boeken bestellen kan natuurlijk ook. Kijk op [Boekwinkeltjes Canon sociaal werk](#)

#DTV #DTV #DTV #DTV #DTV #DTV

Durf te vragen

Update Canon gehandicaptenzorg

De Canon gehandicaptenzorg ging in 2012 online. Dat is bijna een 'eeuw' geleden. Twee jaar later, in 2014, verscheen de boekversie, waarmee tegelijkertijd een eerste update van de Canon tot stand kwam. Maar dat is al meer dan zes jaar geleden. Teun Post, destijds een van de initiatiefnemers van deze Canon (zie ook Canon speciaal & passend onderwijs), meent dat het de hoogste tijd wordt om van deze Canon een update te maken. Er verandert veel en de Canon kan beter. Wie met hem mee wil denken en werken, kan zich bij Teun Post melden: teunispost@gamial.com.

Biografieschrijvers gezocht

Eigenlijk willen we van alle mensen die herinnerd moeten blijven een biografie publiceren in het Biografisch Portaal Sociaal Werk. Waarbij de ideale biografie bestaat uit zo'n 1000/1500 woorden. Bij heel veel personen die daarvoor in aanmerking komen zijn er soms wel aanzetten of een paar bronnen, maar een echte passende biografie moet daar nog uit worden samengesteld. Dat is een beetje puzzelen en bij elkaar rapen, maar wel leuk werk. Wij zoeken mensen die daar eens goed voor willen gaan zitten. Als er ook nog een instantie is die de persoon adopteert is er ook nog wat mee te verdienen. Kijk in de [Eregalerij](#) en je komt de kandidaten vanzelf tegen. In feite zijn dat alle mensen waarachter nog geen link naar het [Biografisch Portaal](#) zit. Wil je meer informatie of nadere uitleg? Zoek even contact met de redactie: info@canonsociaalwerk.eu of Jos van der Lans (0204194657).

Ideeën over Canon kinderopvang

Er zijn prille ideeën bij ons binnen gekomen om een *Canon kinderopvang* te gaan maken. Die is er nog niet en zou zeker een welkome aanvulling zijn op bijvoorbeeld de *Canon Zorg voor de Jeugd*. Wie mee wil denken en organiseren, kan zich melden bij de redactie: info@canonsociaalwerk.eu.

25 Boeken die je gelezen moet hebben

Welke boeken moeten liefhebbers van het sociaal werk gelezen hebben? De redactie vraagt de Canonvrienden titels aan te leveren van boeken (fictie-en non-fictie) die grote impact hadden en hebben op het sociaal werk. Naast auteur en titel vragen we ook een korte uitleg te geven (max.100 woorden) over de impact die het boek had en wellicht nog heeft op het sociaal werk. Kies je een boek uit een land buiten Nederland of Vlaanderen, stuur dan de Nederlandse vertaling

Gastredacteur en Canonvriend Max Huber maakt samen met de redactie een nieuwe canon van *De Boeken die je gelezen moet hebben*. Op de volgende Canon-vriendendag in 2021 kiezen we een shortlist op basis van de aangeleverde titels. Stof je boekenkast af, graaf in je geheugen! Stuur titel, auteur met uitleg naar Max Huber: a.huber@hva.nl.

Heb jij al zo'n mooi affiche?

Hangt er bij jouw organisatie of boven jouw (thuis)werkplek nog geen affiche van de Canon? Meld dat even. Je kunt ze zelf printen of we sturen graag affiches op A3-formaat naar je toe. Zie: [Reclame](#).

Relevante en recente publicaties

Wij zoeken iemand die onze rubriek [Publicaties](#) zou willen bijhouden. In die rubriek vermelden we alle boeken/publicaties met een historische invalshoek die relevant zijn voor het brede terrein van het sociaal werk. Nu gebeurt dat hapsnap, maar we zouden graag zien dat iemand dat als taak op zich neemt. Bij de oproep in de vorige Nieuwsbrief meldde zich Frans Westgeest van de bibliotheek van de Hogeschool van Amsterdam, die ons nu maandelijks voorziet van lijsten van boeken die nieuw gepubliceerd zijn. Dat helpt bij het uitsorteren van boeken die voor de rubriek in aanmerking komen. Nu nog iemand die er werk van wil maken.

Foto gezocht

In de Canon speciaal & passend onderwijs en dan het deel over het onderwijs aan doven en slechthorenden is een venster gewijd aan [Piet Oost en het slechtziendenonderwijs](#). Piet Oost is een onderwijsvernieuwer die onder andere prinses Marijke (later Christine) nog les heeft gegeven. Alleen: we kunnen maar geen foto van hem vinden. We hebben werkelijk overal gezocht? Een boek uit ons antiquariaat voor de gouden tip!!!!

Wil je meewerken?

Enthousiast geworden, heb je een goed idee en wil je meewerken aan de Canon? We kunnen altijd initiatiefrijke redacteuren, medewerkers en auteurs gebruiken. Laat het weten.

Mensen achter de canon

In Memoriam: webmaster Willem van Leeuwen



Op zondag 3 februari is totaal onverwacht onze webmaster Willem van Leeuwen overleden. Vanaf het allereerste begin in 2006 was hij betrokken bij de website www.canonsociaalwerk.eu. Hij bouwde de allereerste versie die uit tien vensters bestond en verzorgde daarna alle uitbreidingen en nieuwe rubrieken. Wat klein begon, groeide in veertien jaar uit tot een omvangrijk en alsmaar uitdijend digitaal museum over de geschiedenis van het sociaal werk in de meest brede zin van het woord. Een museum met steeds meer zalen, gangen, etages en bijgebouwen. Niet voor niets noemen we de homepage Canon-plein, een centrale hal waar vanuit bezoekers heel veel afslagen naar onderdelen kunnen nemen.

Voor elke uitbreiding zette Willem zich enthousiast achter zijn computer om het voor elkaar te krijgen en het voor de redactie zo neer te zetten dat zij er zelf inhoud aan kon geven. Willem zorgde voor de infrastructuur, dat was zijn koninkrijk. Hij zette invulschermen klaar die de redacteurs vervolgens konden invullen.

Nieuwe webmaster Ruud Schoorl

Uiteindelijk is iedereen vervangbaar. Willem van Leeuwens werk is sinds maart overgenomen door onze nieuwe webmaster Ruud Schoorl, met wie we nu alweer enige maanden een buitengewoon prettige samenwerking hebben opgezet. Ruud werkt meer dan tien jaar voor zichzelf onder de bedrijfsnaam Rstyle, waarbij hij zich bekwaamd heeft in de ontwikkeling en het beheer van een groot aantal websites. Zie: www.rstyle.nl



Nieuwe redacteur Johan Gortworst

Graag stel ik me voor! Mijn naam is Johan Gortworst en ik heb dit jaar de magische grens van 65 jaar overschreden! In mijn werk heeft de mens in een kwetsbare positie altijd centraal gestaan. Midden jaren tachtig begon dat spontaan met hulp aan Tamils in Nederland. Het was voor het eerst dat er in korte tijd een groep vluchtelingen zich in de steden meldde en dat leidde tot reuring in de samenleving. Daarna gaf ik leiding aan opvangcentra voor asielzoekers in Goes en Apeldoorn. Eind jaren negentig maakte ik de overstap naar de opvang van daklozen en opvang van de slachtoffers van huiselijk geweld. Mijn inzet was vooral beleidsmatig. Ik kwam in dienst bij de Federatie Opvang (nu Vereniging Valente) en leerde daar de fijne kneepjes van het vak van de belangenbehartiging. De laatste vijftien jaar heb ik me actief ingezet voor de vrouwenopvang en vanuit die rol mij met hart en ziel ingezet voor een betere aanpak van huiselijk geweld in Nederland. Naast mijn werk schrijf ik romans. Ook al zijn dat persoonlijke verhalen, het kan niet anders of er loopt altijd een maatschappelijk thema doorheen.



De canon vind ik een heel belangrijk platform. In presentaties heb ik er vaak gebruik van gemaakt. De canon laat zien op welke sterke schouders we staan zodat we ons werk goed kunnen doen en aan wie we schatplichtig zijn. Per 1 juli ga ik met pensioen en heb me voorgenomen om als eerste ervoor te zorgen dat de canons van de maatschappelijke opvang en vrouwenopvang een opfrisbeurt krijgen. Voor meer informatie zie www.johangortworst.com

Redacteur Jan Steyaert geveld door corona

Het was in maart de schrik van het jaar van de redactie. Het nieuws dat redacteur Jan Steyaert in Antwerpen was opgenomen met het corona-virus onder de leden. Wat volgden waren angstige dagen, want Jan lag aan de IC terwijl dagelijks het aantal doden toenam en de intensive care overbevolkt raakten. Zou hij het redden. Het antwoord is – godzijdank!! – ja, en hij schreef er een mooi stuk over op de site sociaal.net. Lees het [hier](#).



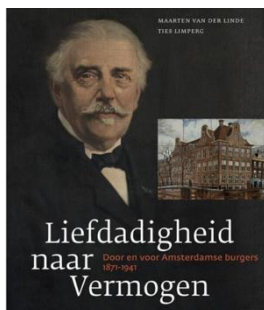
Boeken van eigen bodem

Paula

In zijn nieuwe roman *Paula* verwerkt Johan Gortworst zijn ervaringen die hij in zijn werk heeft opgedaan over eer gerelateerd en huiselijk geweld. Gegrepen door de tragische gebeurtenissen van veel vrouwen onderzoekt Johan de culturele verschillen en laat hij zich inspireren door wat mensen bindt of juist scheidt. In *Paula* laat Johan zien hoe serieus en complex eer gerelateerd geweld kan zijn. *Paula* is [hier](#) te bestellen.



Liefdadigheid naar Vermogen



In december 2019 is het boek *Liefdadigheid naar Vermogen (Door en voor Amsterdamse burgers 1871-1941)* gepresenteerd. Dit lijvige boek, geschreven door Maarten van der Linde en Ties Limperg beschrijft en illustreert het werk van het voor die tijd moderne sociaal werk. Het gelijknamige genootschap *Liefdadigheid naar Vermogen* maakte geen onderscheid naar geloof. Verheffing en bevorderen van zelfhulp waren belangrijke kernwaarden.

Het boek kreeg lovende recensies. Een aantal uitspraken op een rij:

- De rijkdom aan afbeeldingen maakt het boek ook tot een geïllustreerde geschiedenis van de Amsterdamse armoede (Kester Freriks in: [NRC](#) 30 januari 2020)
- Een uitvoerige studie van armoede en armoedebestrijding, een zeer uitgebreid en aangrijpend beeld van de armoede in Amsterdam (Lennie Haarsma in: Vakblad Sociaal Werk 2, 2020)
- Een rijk en waardevol naslagwerk waarop verder onderzoek kan worden gebaseerd (Christianne Smit voor: [Holland](#), 13 mei 2020)

- Een schat aan informatie over armenzorg, die zijn oorsprong vindt in een kerkelijke strijd tussen modernisme en orthodoxie (Jan van der Graaf in: Reformatorisch Dagblad 10 april 2020)

Lees ook de recensie in de [Canon Maatschappelijk Werk Nederland](#).

Het dogma aanbesteden

Canon-redacteur Jos van der Lans schreef in opdracht van het Landelijk Samenwerkingsverband Actieve bewoners (LSA) een boekessay over de vraag wat het aanbesteden in het sociale domein de afgelopen 25 jaar heeft opgeleverd. Wat hebben burgers, bewoners, gebruikers en cliënten er nu eigenlijk mee gewonnen? Is de dienstverlening er beter van geworden? Zijn eindoordeel is – wat eufemistisch uitgedrukt - kritisch. Het aanbesteden hoeft voor hem niet de prullenbak in, dat zou irreëel zijn. Maar het proces moet in het sociale domein wel op een heel andere leest geschroeid worden. Zodat het in plaats van georganiseerde discontinuïteit gaat bijdragen aan duurzame presentie.

Interesse? Klik [hier](#) om het essay te downloaden. Of [hier](#) om de papieren editie te bestellen.



Sociale media

[Twitter: @CanonSocWerk](#)

Ons twitteraccount @CanonSowWerk telt 534 volgers. Dat moet beter kunnen. In principe laten we op Twitter alles weten wat nieuw is op de site, plus geven we hier de historische informatie door die tot ons komt en die we belangrijk vinden dat mensen die werkzaam zijn in of betrokken zijn op het brede sociaal domein daar kennis van nemen. Ons twitteraccount @CanonSocWerk is daarom uiterst informatief om te volgen. Altijd nuttige informatie, die je nergens anders krijgt voorgeschoteld, maar nooit zoveel dat je er tureluurs van wordt. Als iedereen die zich bij ons platform betrokken voelt ons volgt en ons regelmatig re-tweet dan zitten we volgend jaar op 1000.

Naast Twitter is de Canon actief op Facebook, LinkedIn en Instagram. Genoeg wegen dus om ons te volgen. Ook op deze mediakanalen zijn nieuwe volgers welkom!

